

Medianight - HdM Stuttgart
 Donnerstag, 27.01.2005



+

- HOME
- AUDIO
- COMPUTER ANIMATION
- EVENT
- FILM
- INTERAKTIV / INTERNET
- VIDEO
- **DIPLOMARBEITEN**
- PROJEKTE MI
- PROJEKTE MW
- PROJEKTE IDB
- ANFAHRT

DIPLOM

The Sound of the Coin

Straßenkünstler - man sieht sie überall. Aber woher kommen sie eigentlich? Was hat sie zu diesem Leben bewegt? Was machen sie den ganzen Tag und können sie von dieser Arbeit leben?

Agustin Rodriguez, ein junger Schauspieler aus Mexiko, Ryan Mellors, ein begnadeter Jongleur aus Kanada und Paddy Bramwells, ein alteingesessener Komiker aus England - drei Künstler, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und doch verbindet sie ihre Liebe zum Auftreten und zu einem außergewöhnlichen Leben in London.



Art der Produktion/Studiotchnik:
 Diplomarbeit, Dokumentarfilm

Betreuer
 Prof. Rolf Coulanges
 Prof. Susanne Mayer

Diplomanden:
 Carolin Neubauer und Andreas Ploß

Dauer der Produktion:
 39 min

Raumnummer:
 U 31

Träume oder Schäume

Der Film handelt von Musikern aus der Rock- und Popszene, die die Mitte des Lebens schon erreicht haben. Dennoch schnappen sie sich abends ihre E-Gitarre oder ihr Keyboard und fahren zum Proberaum um Musik zu machen. Gibt es noch Träume als Musiker, wenn man eine Familie zu versorgen hat und abends müde nach Hause kommt? Was treibt sie immer noch an jede Woche diesem Traum hinterher zu laufen, der doch soviel Zeit, Geld und Energie verlangt. Wir schauen einer Band über die Gitarre, die sich einmal die Woche trifft, zum jammern, komponieren und spielen.



Art der Produktion/Studiotechnik:
Diplomarbeit, Dokumentarfilm

Team:
Diplomarbeit von Annette Köberlein,
Produktion, Regie, Schnitt

Dauer der Produktion:
41 min

Raumnummer:
U 31